



THE BIG EVENT FOR NEW ITALIAN ARTIST IN THE WORLD

## REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE 28° ediz. 2025 (valido per la partecipazione in Italia)

### AUDIZIONI ONLINE • Esito immediato

#### PREMESSA

Con lo spirito principale di contribuire alla crescita artistica dei partecipanti, il *Videofestival live* ha lo scopo di ricercare, proporre e promuovere al mercato discografico europeo, al pubblico e al settore dello spettacolo in Italia e all'estero nuovi talenti, nuovi performer, nuove voci e nuovi progetti artistici.

#### ART. 1 - PER PARTECIPARE

Il *Videofestival live* si divide in tre principali settori:

- **PERFORMER DI CANTO** (suddivisi per fasce d'età, genere e originalità)
- **PERFORMER DI TEATRO MUSICALE** [Canto – Ballo – Recitazione]  
(con l'esibizione di almeno 2 delle 3 discipline)
- **PERFORMER DI DANZA** (suddivisi in Classico/Neoclassico, Contemporaneo e Moderno)

#### • A •

#### **PERFORMER DI CANTO**

Possono partecipare cantanti, cantautori, band e/o gruppi vocali/strumentali/artistici e cori con qualsiasi genere, senza limiti di età e di cittadinanza professionisti e non.

Al fine di valutare nel miglior modo gli artisti partecipanti, sono previste **6 categorie**:

- 1) **KIDS** interpreti fino ai 10 anni compiuti entro il 30/04/2025
- 2) **EMERGENTI** interpreti dagli 11 ai 14 anni compiuti entro il 30/04/2025
- 3) **NEW GENERATION** interpreti dai 15 ai 17 anni compiuti entro il 30/04/2025
- 4) **CANTANTI NUOVE PROPOSTE (BAND incluse)** interpreti dai 18 ai 42 anni compiuti entro il 30/04/2025
- 5) **CANTAUTORI (BAND incluse)** interpreti di opere scritte o composte anche solo in parte da loro dai 16 anni compiuti entro il 30/04/2025
- 6) **SENIOR (BAND incluse)** interpreti dai 43 anni compiuti entro il 30/04/2025

• B •

**PERFORMER DI TEATRO MUSICALE**

Possono partecipare singoli, coppie o gruppi senza limiti di età e di cittadinanza professionisti e non. Al fine di valutare nel miglior modo gli artisti partecipanti, sono previste **2 categorie**:

- 1) **PRINCIPIANTE** - under 16 compiuti entro il 30/04/2025
- 2) **AVANZATO** - over 16 compiuti entro il 30/04/2025

• C •

**PERFORMER DI DANZA**

Sono previste esibizioni di Assolo, Passo a due, Gruppi con partecipanti senza limiti di età e di cittadinanza professionisti e non.

Al fine di valutare nel miglior modo gli artisti partecipanti, sono previste **2 categorie**:

- 1) **PRINCIPIANTE** - under 16 compiuti entro il 30/04/2025
- 2) **AVANZATO** - over 16 compiuti entro il 30/04/2025

**ART. 2 – ISCRIZIONE, QUOTA ASSOCIATIVA e SELEZIONE ONLINE • € 60,00**

L'artista può effettuare l'iscrizione direttamente dal form preposto sul sito [www.videofestivallive.it](http://www.videofestivallive.it)

- 1) compilando la Domanda di Iscrizione in ogni sua parte
- 2) allegando una fotografia a colori o bianco/nero del/i partecipante/i (per formazioni di più elementi è preferibile una foto unica)
- 3) effettuando il versamento della quota associativa di € **60,00** attraverso PayPal, carta di credito o bonifico bancario sul conto corrente intestato a:  
ASSOCIAZIONE LIVE - IBAN: IT 610 08030 32580 000000007458  
**causale: Quota associativa "NOME ARTISTA"**  
N.B. per le formazioni di più elementi la quota associativa è così calcolata:  
formazioni di 2 o 3 elementi € 80,00  
formazioni da 4 a 6 elementi € 100,00  
formazioni da 7 elementi in su € 120,00
- 4) specificando il link al video dove poter visionare e ascoltare l'esibizione oppure inviando un file alla mail: [segreteria@videofestivallive.it](mailto:segreteria@videofestivallive.it).  
Il video inviato per la prima verifica on line (sia di CANTO, che MUSICAL o DANZA) non dovrà essere necessariamente professionale e potrà essere anche amatoriale. Per i performer di danza dovrà comunque essere chiaramente visibile la tecnica applicata
- 5) nel caso in cui il/i partecipante/i iscritto/i NON fosse decretato "IDONEO" dal primo ascolto/visione online, verrà rimborsata la quota associativa versata
- 6) coloro i quali saranno selezionati per accedere alle fasi regionali con esibizione dal vivo, non potranno pretendere in nessun caso il rimborso della quota versata.

IL TERMINE DELLE ISCRIZIONI POTRA' SUBIRE VARIAZIONI IN BASE ALL'AFFLUENZA DEI PARTECIPANTI PER CUI FARA' FEDE LA DATA PUBBLICATA NEL SITO UFFICIALE [www.videofestivallive.it](http://www.videofestivallive.it)

**ART. 3 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Dalle prime verifiche di idoneità verranno immediatamente selezionati i partecipanti per le esibizioni dal vivo che si terranno in diverse località italiane.

LE CONVOCAZIONI VERRANNO EFFETTUATE DALL'ORGANIZZAZIONE ESCLUSIVAMENTE VIA MAIL (all'indirizzo da fornire correttamente e leggibile sulla Domanda di Iscrizione).

Gli artisti di ogni categoria dovranno esibirsi dal vivo su base registrata o con strumento personale (nel caso di musicisti); **durata massima dell'esibizione 3'20"** a eccezione delle coppie o dei gruppi del settore DANZA che necessiteranno di un tempo superiore (le BAND, dovranno esibirsi con proprio strumento personale; l'amplificazione di base e la batteria, sarà messa a disposizione dall'Organizzazione).

Le eventuali basi registrate per le esibizioni, dovranno essere di buona qualità e per i performer di canto, potranno contenere cori e seconde voci e dovranno essere fornite all'Organizzazione al momento dell'accredito in formato Wave o mp3 su chiavetta USB. La proposta artistica presentata nelle verifiche di idoneità online, potrà essere sostituita.

L'utilizzo di eventuale strumento live è da segnalare al momento dell'accredito.

L'Organizzazione, in occasione di tutte le audizioni, metterà a disposizione impianti luci e audio idonei e necessari. Ogni partecipante dovrà provvedere per proprio conto e a proprie spese alla partecipazione di tutte le fasi della manifestazione.

Le location ove si terranno le prime esibizioni dal vivo, saranno studi di registrazione, teatri, auditorium, accademie, ecc. in diverse zone d'Italia.

Gli artisti partecipanti non dovranno avere vincoli contrattuali e/o impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi a oggetto le loro prestazioni artistiche (in tal caso dovrà essere consegnata anche liberatoria).

#### **ART. 4 - FASI NAZIONALI - Palacongressi MILANO MARITTIMA • 15-16-17 Aprile 2025.**

La quota unica di partecipazione per le fasi nazionali (semifinali ed eventuali finali) da versare al termine delle prime esibizioni dal vivo, ovvero al momento della comunicazione dell'eventuale passaggio alle fasi nazionali, è di € 120,00 (€ 190 per le formazioni dai 3 elementi in su).

Ad ogni partecipante verrà consegnato il PASS per accedere alle esibizioni e agli stage, la T-shirt personalizzata dell'evento e tutte le informazioni inerenti sull'organizzazione.

**Gli artisti partecipanti alla finalissima saranno ospitati per l'alloggio, nelle strutture alberghiere proposte, a spese dell'Organizzazione.**

L'Artista che non si presenterà alle audizioni per le quali è stato convocato, non potrà pretendere l'ammissione a successive selezioni né il rimborso della quota di iscrizione e partecipazione; nel rispetto di tutti i partecipanti inoltre, DEVE presentarsi puntuale.

Dalle semifinali nazionali, la Commissione Artistica (sempre formata da professionisti verificabili del settore) sceglierà insindacabilmente tra gli artisti selezionati, esclusivamente in merito alle qualità, coloro i quali accederanno alle finali del *Videofestival live*; ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente con estrema serietà e correttezza.

E' facoltà dell'Organizzazione registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico gli artisti partecipanti. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione al *Videofestival live*, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e/o spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che da terzi.

#### **ART. 5 – PREMI - per il valore di € 10.000,00**

Alla finalissima parteciperanno gli artisti scelti di ogni categoria e una giuria d'eccezione sceglierà gli artisti a cui assegnare i prestigiosi trofei "*Videofestival live*".

Tutti i finalisti, in base alla loro età, formazione, categoria e genere proposto, verranno segnalati tramite invio di materiale audio e video, agli uffici casting RAI, Mediaset, SKY Italia e ad alcuni format televisivi europei.

Il vincitore dei PERFORMER DI CANTO, potrà usufruire per promuovere una sua produzione, di un esclusivo pacchetto promozionale e/o contratto editoriale incluso di una o più opportunità fra quelle elencate:

- Distribuzione del singolo sui più importanti Store (iTunes, Amazon, Spotify, VEVO e oltre 100 negozi online)
- Creazioni cartelle promozionali e cartolina digitale da inviare e pubblicare con "EARONE" e da inviare alle principali testate del settore
- Creazione pagina web e player html con link diretto agli store, spazio web dedicato, dove le radio e gli operatori possono scaricare il press-kit
- Creazione pagina VEVO (se l'Artista ha un suo videoclip)

- **Presentazione di un nuovo brano al Festival della canzone italiana Sanremo 2026 (la presentazione è subordinata al regolamento vigente dell'anno in corso)**

**Il vincitore dei PERFORMER DI TEATRO MUSICALE sarà valutato dalla commissione preposta se idoneo per una nuova produzione e potrà usufruire della partecipazione a una masterclass specifica.**

**Il vincitore dei PERFORMER DI DANZA potrà usufruire in base alla categoria e alla sua età:**

- **di una borsa di studio per partecipare a eventi o stage organizzati e prodotti dalla compagnia Etoile Ballet Theatre oppure**
- **di un contratto di lavoro retribuito**

**A discrezione delle commissioni, potranno essere assegnati opportunità e premi aggiuntivi agli artisti più meritevoli.**

**Qualora i vincitori dovessero per qualsiasi motivo non imputabile a *Videofestival live*, interrompere la collaborazione, non rispettare gli accordi o non dimostrare interesse (ad esempio non fornendo il materiale richiesto dall'Organizzazione) entro la data richiesta dall'Organizzazione, alla riscossione dei premi, l'Organizzazione stessa si riserva di recedere da qualsiasi tipo di impegno verso l'artista stesso e decadrà da parte dell'artista stesso, il diritto di riscossione.**

## **ART. 6**

L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche o integrazioni al presente regolamento a tutela e salvaguardia del Festival stesso.

In caso di controversie il Foro competente sarà quello di Lodi.